



VOIX

Programme du spectacle

CréaDanse

Spectacle chorégraphié par

Marie Pioskowik · Jonathan Brembor · Mathilde Gil · Cécile Félix · Noémi Capliez

Salle Malraux – Lambersart



Samedi 6 juin 2026
17h00 (A) & 19h30 (B)

Dimanche 7 juin 2026
15h00 (A) & 17h30 (B)

Mot de bienvenue



Chers familles, amis et spectateurs,

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons pour ces deux spectacles — quatre représentations — de « Voix », à la Salle André Malraux de Lambersart.

La voix : elle parle, elle chante, elle crie, elle murmure. Elle est l'expression la plus intime de ce que nous sommes. Mais la voix ne passe pas que par la bouche — elle passe aussi par le corps tout entier. C'est ce que nos 280 danseurs vont vous démontrer ce soir : danser, c'est donner une voix à ce qui ne trouve pas les mots. À travers des univers variés, des styles multiples et des émotions sincères, chaque chorégraphie est une façon de prendre la parole — autrement.

Nous adressons toutes nos félicitations à nos cinq professeurs — Jonathan Brembor, Noémi Capliez, Cécile Félix, Mathilde Gil et Marie Pioskowik — pour le travail remarquable accompli tout au long de cette année, et à nos élèves pour leurs progrès, leur engagement et leur générosité sur scène.

Un grand merci également à toutes celles et ceux qui ont rendu ce spectacle possible : les agents municipaux du Complexe Georges Delfosse et de la Salle André Malraux, la Mairie de Lambersart, les bénévoles mobilisés tout le weekend, les régisseurs son et lumière, Caroline pour les costumes, le vidéaste — et bien sûr, vous, cher public, qui donnez tout son sens à cette aventure.

L'équipe CréaDanse vous souhaite un bon spectacle.

Laissez-vous porter par toutes ces voix !



Amandine Decroix, Perrine Lespagnol & Juliette Mouney

Les membres bénévoles du bureau

Programme

Spectacle A

Samedi 17h00 et dimanche 15h00



1 Chacun sa voix (Tous)

2 Entre les notes (Inter 2)

3 Onomatopées dansées (Mercredi 17h)

4 Voix Ferrées : Destination Hip-Hop (Samedi 10h15)

5 Échos en Suspension (Lundi 18h)

6 Les Reines du Micro (Zumba)

7 La Voix de la Rue (Samedi 9h)

8 We have a dream (Mardi 18h15)

9 Tout Glisse (Lundi 17h)

10 Le cri intérieur (Inter 2)

11 D'une voix commune (Tous)



1

Chacun sa voix



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs : tous



Musique live : Charif Damerdji au piano / Composition personnelle

Main dans la main, chaque danseur apporte sa singularité pour tisser, ensemble, quelque chose de plus grand que soi. C'est dans cet élan partagé que naît la magie du groupe. Ce soir, ils vous ouvrent leur voix, celle qui ne s'entend pas, mais qui se voit, se ressent, et vous touche.

2

Entre les notes



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe adultes – intermédiaire 2



Musique live : Charif Damerdji au piano et au chant, inspiré de « Monde » de Luidji

Sur le titre « Monde » de Luidji, la création *Entre les Notes* explore cet instant suspendu où la voix guide les corps et donne vie au mouvement. C'est une quête d'harmonie et d'émotion brute, une tentative poétique de rester humain et vibrant au cœur d'un univers de plus en plus numérisé.

3

Onomatopées dansées



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe éveil – mercredi 17h



Barbatucques « Hit percussivo »

Boum, Splash, Zing ! Les plus petits nous entraînent dans une aventure haute en couleurs, là où les mots éclatent, rebondissent et... se mettent à danser. Un tourbillon de sons et de mouvements sur les rythmes percussifs et joyeux des Barbatucques.

4

Voix Ferrées : Destination Hip-Hop



Chorégraphie de Jonathan Brembor



Danseurs du groupe hip-hop – samedi 10h15



Medley : *Westcoast Stone, Big Syke, Glasses Malone, Diana Ross, Fish Go Deep, Tracey K, Dennis Ferrer, Jamaar, PRK URBAN, BBOY MUSIC, Arthur PRK*

Attention au départ ! Rythmée par la célèbre voix de la SNCF, cette traversée chorégraphique embarque les spectateurs dans un train transatlantique. Du Popping au Breaking, de New York à Chicago, nos jeunes explorent les 5 styles majeurs du Hip-Hop pour un voyage au cœur des racines de la danse urbaine.

5

Échos en Suspension



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe lundi 18h



Anne Sila « *Drowning* »

Des ballons s'élèvent, légers et colorés, portant avec eux les éclats de voix, les mots et les syllabes suspendus dans l'air. Ensemble, ils dessinent une harmonie fragile et poétique, portée par la voix envoûtante d'Anne Sila.

6

Les Reines du Micro



Chorégraphie de Noémi Capliez



Danseurs du groupe Zumba



Spice Girls « *Spice Up your Life* »

Elles déboulent sur scène comme si le stade était plein — attitude pop star, formation millimétrée, gestes synchronisés au quart de tour. Le temps d'un numéro décalé et irrésistible, elles réinventent l'esprit girl band des années 90 et nous rappellent que les Spice Girls, ça ne meurt jamais.

7

La Voix de la Rue



Chorégraphie de Jonathan Brembor



Danseurs du groupe hip-hop – samedi 9h00



*Grandmaster Flash and The Furious Five « The Message »
& The Black Eyed Peas « Let's Get It Started »*

À travers leurs banderoles et leurs mouvements, nos jeunes danseurs affirment haut et fort les valeurs du Hip-Hop : Unité, Fun et Moves. Une performance pleine de pep's où la rue devient le terrain de jeu idéal pour laisser éclater leur joie et leur liberté d'expression.

8

We have a dream



Chorégraphie de Mathilde Gil



Danseurs du groupe mardi 18h15



Bakermat « One day » & Martin Luther King « I have a dream »

Lors de la marche sur Washington de 1963, Martin Luther King déclame son célèbre discours « I Have a Dream » devant une foule de 250 000 personnes. Véritable porte-parole de la lutte afro-américaine pour l'égalité, ses mots résonnent encore aujourd'hui.

9

Tout Glisse



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe lundi 17h00





*Musique live : MALé « Tout Glisse »
Composition personnelle de son album « Lambersart »*


Dans un camaïeu de douceur et de pastels, les élèves se laissent porter par la chanson de MALé et glissent avec elle. Un lien se tisse, subtil et fluide, entre leurs corps en mouvement et sa voix, en live.

10

Le cri intérieur

 Chorégraphie de Marie Pioskowik

 Danseurs du groupe adultes – intermédiaire 2


 *The Blaze « Enemy »*


Pas besoin de mots, pas besoin de voix ; le corps, lui, ne ment jamais. Sur les flammes sourdes de *The Blaze*, les danseurs nous rappellent que le cri le plus puissant est parfois celui que l'on tait.

11

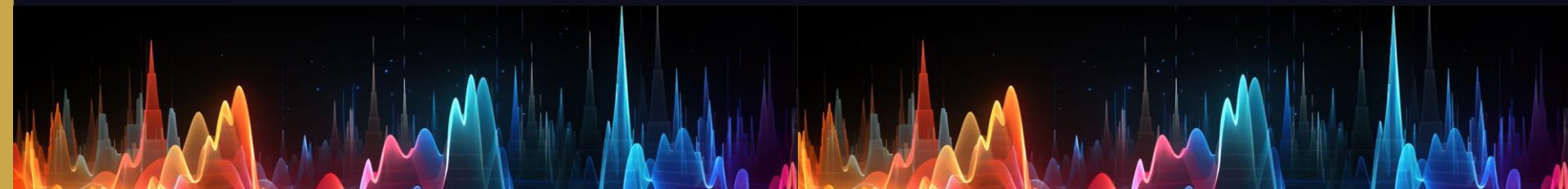
D'une voix commune

 Chorégraphie de Marie Pioskowik

 Danseurs : tous

 *Barbatucques « Repetisom » & Armin Van Buuren « Great Spirit »*

Pour clore cette aventure, toutes les voix, tous les corps se retrouvent et ne font plus qu'un. Du souffle percussif des *Barbatucques* à l'envol électrique d'Armin Van Buuren, c'est un seul et même élan qui soulève, ensemble, chaque élève vers quelque chose de grand.



Programme

Spectacle B

Samedi 19h30 et dimanche 17h30



1 Chacun sa voix (Tous)

2 Chut... (Avancés)

3 Tout Glisse (Mercredi 15h45)

4 Langue étrangère (Inter 1)

5 La voix des héritiers (Samedi 11h30)

6 Driiiiing ! (Mardi 17h)

7 Things like this (Hip-hop Adultes)

8 Quand les voix dansent (Mercredi 18h)

9 L'instant présent (Stage freestyle)

10 Superposition (Avancés)

11 D'une voix commune (Tous)



1

Chacun sa voix



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs : tous



Musique : *Peace and Tranquility to Earth* « Roudoudou »

Main dans la main, chaque danseur apporte sa singularité pour tisser, ensemble, quelque chose de plus grand que soi. C'est dans cet élan partagé que naît la magie du groupe. Ce soir, ils vous ouvrent leur voix, celle qui ne s'entend pas, mais qui se voit, se ressent, et vous touche.

2

Chut...



Chorégraphie de Mathilde Gil



Danseurs du groupe adultes – avancés



Musique : *Wim Mertens / Kai Shumacher* « *Struggle for pleasure* » & *A Pachabezian (deep house remix)* & *Sons de la nature*

Cette chorégraphie explore la faculté du corps à s'exprimer, à donner du sens, à porter la voix. À partir de la Langue des Signes Française, chaque geste se transforme peu à peu en mouvement dansé.

3

Tout Glisse



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe éveil – mercredi 15h45



Musique live : *MALé* « *Tout Glisse* »
Composition personnelle de son album « *Lambersart* »

Dans un flot de couleurs qui ondule et se fond, les enfants se laissent glisser au rythme de MALé et quelque chose de doux et d'irrésistible les relie à elle. Un moment rare, où la musique est vivante, et les corps avec elle.

4

Langue étrangère



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe adultes – intermédiaire 1



Severja « Zu Asche, Zu Staub »

Dans l'atmosphère brumeuse et envoûtante d'un cabaret, les corps parlent une langue universelle, celle que l'on comprend sans l'avoir jamais apprise. Sur les murmures étrangers de Severja, la danse devient traduction, et l'émotion, le seul dictionnaire dont on ait besoin.

5

La voix des héritiers



Chorégraphie de Jonathan Brembor



Danseurs du groupe hip-hop – samedi 11h30



*Charles Aznavour « La Bohème »
& BigFlo & Oli, Julien Doré « Coup de vieux »*

Entre la nostalgie de Charles Aznavour et la plume moderne de Bigflo & Oli, nos danseurs explorent ce qui lie les époques. Un hommage chorégraphique où les souvenirs des aînés rencontrent le rythme de la nouvelle génération, prouvant que la danse est un langage qui ne vieillit jamais.

6

Driiiiing !



Chorégraphie de Mathilde Gil



Danseurs du groupe mardi 17h



*J.-P. Goude « Quatre danseries : la lurette »
& B. Fontaine « Page d'écriture » & R. Aubry « Crazy country »*

Les élèves sont en train de réciter une poésie quand la sonnerie retentit : chouette, c'est la récré ! Ils passent d'une danse à l'unisson, plus codifiée, à une exploration libre. Ce sont leurs voix qui articulent les deux moments chorégraphiques, de la salle de classe à la cour de récréation.

7

Things like this



Chorégraphie de Cécile Félix



Danseurs du groupe hip-hop adultes



Mystraw (beatboxer), composition originale « Things like this »

Une phrase qui tourne, qui insiste, qui s'imprime, comme un mantra. Les corps oscillent entre contrôle et perte, entre lignes précises et mouvements organiques. « Things like this » explore ce moment fragile où tout vacille et où quelque chose, pourtant, continue de tenir.

8

Quand les voix dansent



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe mercredi 18h



Glee Cast « Let's Have a Kiki / Turkey Lurkey Time »
« Singing in the Rain / « Umbrella »

Les comédies musicales le savent mieux que quiconque : sans la voix, quelque chose manque. Sur un medley flamboyant, ils nous offrent un tableau haut en couleurs où chanter et danser ne font plus qu'un.

9

L'instant présent



Coaching de Jonathan Brembor



Danseurs de l'atelier freestyle (6 séances de 2 heures)



Nas « Nas is like »

Ici, pas de texte, pas de script, juste l'instinct. Sur le beat légendaire de Nas, nos danseurs laissent place au freestyle : une forme de voix pure où chaque mouvement est une improvisation. Une démonstration d'agilité et de créativité dans l'instant sacré du cercle.

10

Superposition



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs du groupe adultes – avancés



Musique live, chant : *Emeline Denoeux et Manon Souames*
Glee « Happy Days Are Here Again »

Quand la voix s'élève, quelque chose dans le corps répond et le mouvement naît, naturellement, comme une évidence. Sur les éclats de voix en live des chanteuses, la danse se superpose, scintille et célèbre le bonheur d'être là, ensemble.

11

D'une voix commune



Chorégraphie de Marie Pioskowik



Danseurs : tous

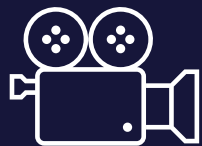


Barbatucques « Repetisom » & Armin Van Buuren « Great Spirit »

Pour clore cette aventure, toutes les voix, tous les corps se retrouvent et ne font plus qu'un. Du souffle percussif des Barbatucques à l'envol électrique d'Armin Van Buuren, c'est un seul et même élan qui soulève, ensemble, chaque élève vers quelque chose de grand.



Vidéo des spectacles A & B



Passez commande !

Lien HelloAsso

Tarif : 8,50€

